

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Магнитная средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Зам.директора по ВР

_____ Авиленко Н.П.

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МОУ «Магнитная СОШ»

_____ Войтова Е.М.
Приказ № 92 от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школьная весточка»

Направленность – социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 5 - 11 класс

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Валитова Евгения Алексеевна

п. Магнитный

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Оценочные материалы
5. Методические материалы
6. Приложение

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная весточка» разработана в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка», Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 29 декабря 2022 года, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность, локальными актами по организации дополнительного образования МОУ «Магнитная СОШ».

Программа «Школьная весточка» социально-гуманитарной направленности.

Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детской журналистики «Школьная весточка». Она предусматривает участие учеников 5-11 классов в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении, а также написание и публикацию статей о школьной жизни. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самыми популярными видами СМИ является телевидение, журналистика, которые по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладают над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения, журналистики – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Цель программы:

«Формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста и создания собственного контента».

Задачи программы:

- Обучение учеников теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Обучение учеников теории и методики операторского искусства и видеомонтажа.
- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.

- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

Актуальность

Создание телевизионной студии является актуальным решением и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа «Школьное телевидение» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в творческих объединениях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа телестудии представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы – практико-ориентированный подход. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – выпуском новостей, специальных передач, видеофильмов для школьного телевидения.

Планируемые результаты

Объединение «Школьная весточка» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Образовательные (предметные):

- 1) научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- 2) научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- 3) владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;
- 4) владеть навыками создания фото и видео материалов, в том числе используя программу.

Метапредметные:

- 1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) сформировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) сформировать навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- 4) научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Личностные:

- 1) сформировать активность, организаторские способности;
- 2) сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма;
- 3) сформировать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- 4) развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объема, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео;
- вести видео и фотосъемку.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;

- уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста;
- уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест;
- выстраивать собственное высказывание по модели;
- продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания;
- уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки;
- попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.

Условия реализации программы

1. Разработанность программы с учетом интереса и возрастных особенностей.
2. Создание ситуации успеха.
3. Удовлетворение потребности обучающихся в самоопределении, профориентации.
4. Участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах и акциях. Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста.
3. Использование коллективной работы.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 5-11 классов в возрасте 11-17 лет.

Объем программы: 144 часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

Методы обучения: на занятиях по программе используются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий: по программе планируется проведение занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, согласно расписания и локальным нормативным актам учреждения.

2. Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов всего	Теория	Практика	Форма промежуточной, итоговой аттестации
1	Съемка линейки 1 сентября	2	1	1	
2	Телевизионный язык	2	1	1	
3	Умение рассказывать «картинками»	4	1	3	
4	Разработка сценария передачи ко дню Учителя.	4	1	3	
5	Съёмка передачи ко дню Учителя	4	1	3	
6	Монтаж передачи ко дню Учителя	4	1	3	Творческая работа «Видеоролик ко дню Учителя»
7	Телевидение как средство коммуникации.	4	1	3	
8	Социальные функции телевидения	2	1	1	
9	Композиция телевизионного сюжета	4	1	3	
10	Сбор информации, источники информации.	4	1	3	
11	Особенности работы над информационным сюжетом	4	1	3	
12	Цели и особенности интервью, активное слушание.	4	1	3	
13	Коммуникативные техники.	4	1	3	
14	Подготовка вопросов для интервью.	4	1	3	
15	Требования к вопросам	4	1	3	
16	Съемка праздничной передачи	2	-	2	
17	Монтаж праздничной передачи.	2	1	1	Творческая работа «Новогодний калейдоскоп»
18	Критерии отбора новостей.	2	1	1	
19	Вёрстка новостного выпуска	2	-	2	
20	Этапы работы над сценарием документального фильма	2	1	1	
21	Этапы работы над сценарием документального фильма (2 этап)	2	-	2	
22	Съемка фрагментов для праздничной передачи.	4	1	3	
23	Создание заставок для праздничной передачи.	4	1	3	

24	Современные форматы ток-шоу	2	1	1	
25	Работа с аудиторией, требования к ведущему ток-шоу.	4	1	3	
26	Современные форматы реалити-шоу.	4	1	3	
27	Режиссура и редактирование реалити-шоу.	4	1	3	
28	Ведение эфира, имидж ведущего.	4	1	3	
29	Речь на телевидении	2	1	1	
31	Интонация, логические паузы	2	1	1	
32	Акценты в речи	2	1	1	
33	Обращение с видеокамерой	2	1	1	
34	Техника при работе с видеокамерой	2	1	1	
35	Съемка передачи	4	1	3	
36	Монтаж передачи	4	1	3	
37	Основные правила видеосъемки.	4	1	3	
38	Баланс белого в кадре	2	1	1	
39	Освещенность кадра	2	1	1	
40	Выравнивание кадра по вертикали.	2	1	1	
41	Устойчивость камеры при съемках без штатива	2	-	2	
42	План: крупный, средний, общий	2	1	1	
43	Глубина кадра	2	1	1	
44	Свет и цвет	2	1	1	
45	Монтаж видео	4	1	3	
46	Выбор плана при съемке человека	2	1	1	
47	Съемки диалога.	2	-	2	
48	Правило «восьмерки»	2	1	1	
49	Съемка интервью	2	-	2	
50	Наложение «говорящий фон»	2	1	1	
51	Итоговая аттестация	2	1	1	Участие в проекте «Парад достижений»
Итого:		144	44	100	

3. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 01.09.2023 г.

Окончание учебных занятий: 31.05.24 г.

Продолжительность образовательного процесса – 36 недель

Каникулы:

зимние 01.01.2024 г. – 09.01.2024 г.

летние 01.06.2024 г. – 31.08.2024 г.

Объем программы – 144 ч.

Срок освоения программы: 1 год

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Промежуточные аттестации:

Творческая работа «Видеоролик ко дню Учителя»

Творческая работа «Новогодний калейдоскоп»

Итоговая аттестация:

Участие в проекте «Парад достижений»

4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются на учебный год.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- открытое занятие;
- интервью;
- педагогическое наблюдение

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Личностные результаты			
Сформированность активности, организаторских способностей	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение, беседа
	вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или	2	

	группы выступает перед аудиторией		
	легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца	1	Наблюдение, беседа
	справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	2	
	выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	1	Наблюдение, беседа
	может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2	
	высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем ½ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	объем усвоенных задач составляет более ½	2	
	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	
Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании	знает отдельные специальные навыки, но избегает их употреблять	1	Наблюдение, беседа
	сочетает специальную навыки с бытовыми	2	
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	

Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	
Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий	знает, но избегает их употреблять в деятельности	1	Наблюдение, беседа
	демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	

5. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Хорошие результаты приносят следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за обучающимся, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество обучающихся.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях объединения решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- занятие должно быть проблемным и развивающим;
- вывод делают сами обучающиеся;
- учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
- планирование обратной связи;
- добрый настрой всего учебного занятия.

Структура учебного занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование). Постановка проблемы.

Практическая работа.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы: раздаточные материалы; инструкционные, технологические карты; задания, упражнения образцы и т.п.